


Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку

Седова П.Е.
доцент лаборатории
этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ ЦНППМ
«Педагог 13.ру»




MP



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку


Мокшанский язык как учебный предмет имеет первостепенное значение для обучающихся, поскольку является основой их интеллектуального, духовного, эстетического развития



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку


Значение мокшанского языка как учебного предмета

Мокшанский язык как учебный предмет имеет первостепенное значение для обучающихся, поскольку является основой их интеллектуального, духовного, эстетического развития • Родной (мокшанский) язык является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

В настоящее время учебник мокшанского языка, являясь основным средством обучения, приобретает функцию моделирования культурного пространства, которое обладает потенциалом формирования у обучающегося патриотизма, сохраняя и развивая его культурную идентичность в ситуациях межкультурной коммуникации. Культурологический компонент учебника мокшанского языка рассматривается как системное образование, представляющее подсистему целого методического комплекса.



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) определены требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы

Важная роль отводится

- формированию универсальных учебных действий;
- формированию ценностного отношения к знаниям;
- развитию познавательных и творческих способностей обучающихся




Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку





Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку





Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку

Рубрики учебника «Родной вал»:

**Лятфтасаськ тонафнефть и кемокстасаськ
содамошиньконь:**


«Якстерь тяштенья» и «Чилисема» идень журналхнень
мархта. Коса лама мялень салай картинкада,
стихотворенияда, азкста и налхксемада.

Учтама эсот лажатф мяльса,

Мес морнят морсят, кода цёфкс

Мес корхнят мархтонк идень кяльса,

И содат лама идень ёфкс.




Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Рубрики учебника «Родной вал»

Минь знакомондатама: Г.И. Пинясовонь иттненди серматф цебярь, смузю, мялень салай, весяла произведениянзон мархта.

Минь тонаттама: маряма гордость мокшень писательхнень и поэттнень инкса.

Минь карматама тонафнема: азондома произведенияста геройхнень колга, арьсема, улемс, кода синь.



Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку

Тёжянь киза марса

Мокшень крайняй., шачем мастор,
Ащат тон пяк мазы вастса.


Тёжянь киза ладязь эрят

Руснень и лиятнень мархта...

Кристина Федькина

Кизефкс: Мезе марят стихотворениять
лувомста: кенярдема, пичедема, дивандама?

Арьсеманди валмуворкс: Родинафтома
ломанць, бта пизофтома нармонць

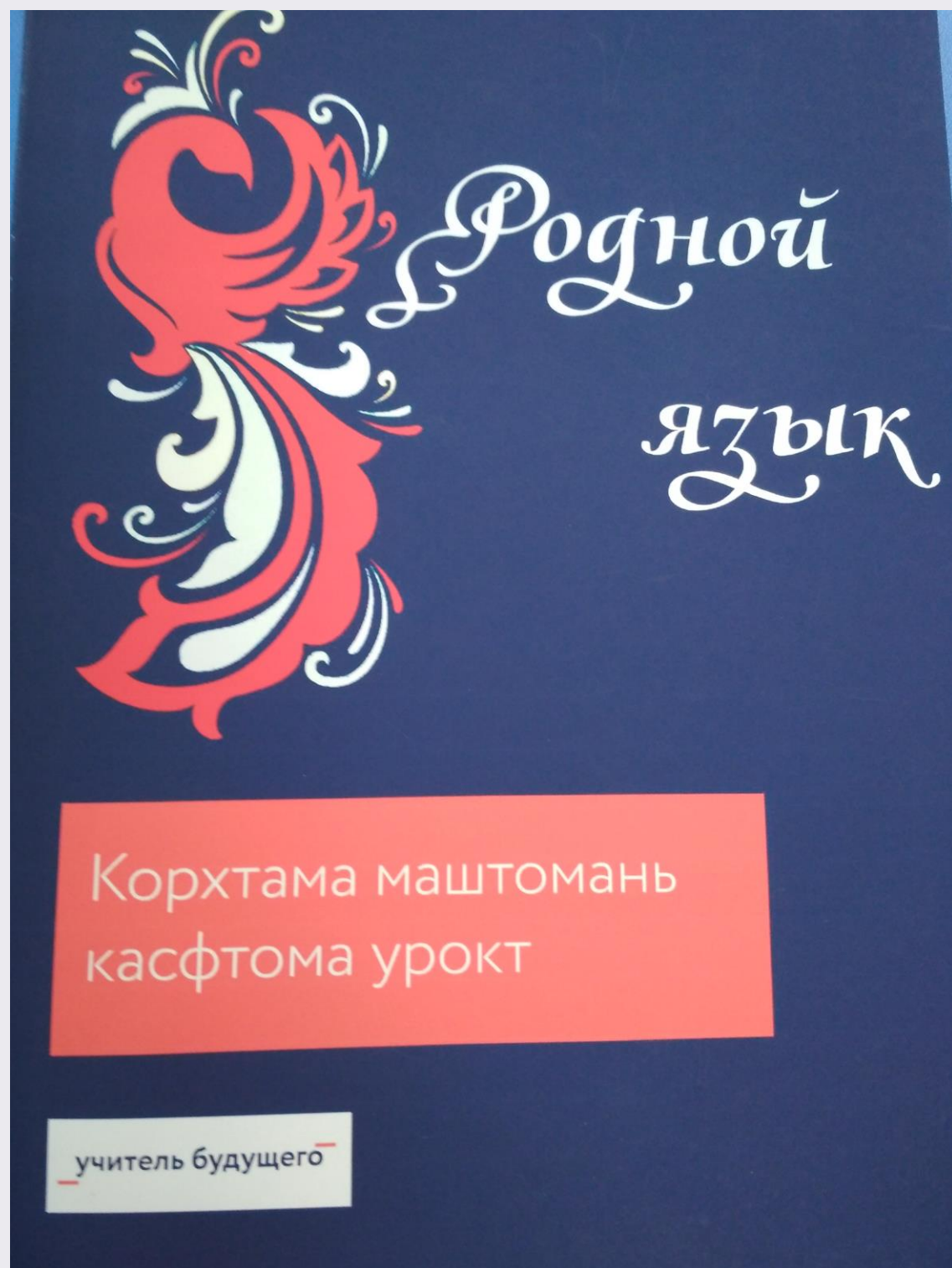


Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку


Миньцонк разнай кяльда лама,
Тейне кельговсь аньцек фкясь.
Мокшень валнясь петни мяльнень,
Кода шобдавань шинясь...

Арьсеманди валмуворкс:
Родной кяльса корхтат – седи петят

Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку



МР



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Максовихть корхтама маштомань касфтомань урокт;
максовихть мокшень кялень писателень и поэтонь
произведенияста пакшт;
тонафты картинань коряс эсь мялень-арьсемань
азондома и сочинениянь сёрмадома.

Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Ф.В. Сычков картинанзон эса няфтезе велень эряфти и велень тефненди ломаттнень кельгомаснон и маштомашиснон.

Мокшетнень национальной культураснон няфтезе щамть вельде





Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

С. Д. Эрзя шачсь 1876 кизоня 8-це ноябрьста Баева велеса Ардатовскяй уездса Сибирскяй губернияса (тяни Мордовия Республикаса)




Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку



«Любовь» («Кельгома») скульптурать коряс
сёрмадомс сочинения максф планть коряс

Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку





Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Рубрики учебника «Морафтома книга»


Литературань ёфксне и баснятне

Идькс пинге (азкст, стихотвореният0

Перьфпяльсь (азкст, стихотвореният)

Историясь (Азкст, поэмат)

Устной народной творчествась (мокшэрзянь народной ёфкст, , финно-угрань народной ёфкст, легендат)



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Рубрики учебника:

Литературань ёфксне и баснятне


Минь содатама И.М. Девинонь иттненди серматф
цебярь, смузю, мялень салай, весяла
произведениянзон мархта.

Мацись кулезе, што толганц колга

Содасть Пушкин, Лермонтов и Фет.

Кулезе и сонцьке апак нолгатт,

Кагод вельхксса нюрьксесь шит и вет.



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Рубрики учебника:

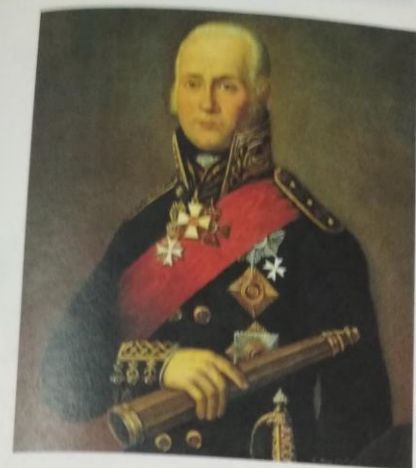
Мокшетнень и эрзятнень Великой Отечественной
войнать пингста и войнада меле эрямаснон
няфтемасна: Повесть «Иван-лейтенантсь»

*Эряви тумс сяда ичкозине лагерть эзда... Сон мольсь
озимонь туркс, плманжават ни синь. Молебачк
курмозенц нолдазе ёткозост. Ляпонят синь, кода лов
алда шурьхкя лопанят. Фатясь кургозонза фкя тозер
почконя, марявсь ламбамста-ламбамста. И сон аф
ёру ушедсь ярхцама. Ламбама соконясь архнезе седи
пиленяну....*

Отражение национальной культуры в
учебниках
по мокшанскому языку



Рубрики учебника:



Фёдор Ушаков.
Художник П.Н. Баженов



Александр Котов.
Художник Ф.В. Сычков

1930 (тёжа вейксэядт колоньгеменце) иес-тэ якшамковонь 10 (кеменце) чистэ ульнесь теезь Мордовской автономной областесь. Те чинть минь ловтано Мордовиянь чачома чикс. Мордовиянь прявтошокс кармась улеме Саранск ошось.

Гордость нашего народа

Мордовия гордится известными людьми. С нашим краем связаны судьбы непобедимого адмирала Федора Ушакова, великого скульптора Степана Эрзи, поэта Александра Полежаева, выдающегося философа Михаила Бахтина, просветителей Николая Огарева и Макара Евсевьева, Героев Советского Союза Михаила Девятаева и Александра Котова, и многих-многих других.

Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Рубрики учебника:



Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Рубрики учебника:

Отражение национальной культуры в учебниках по мокшанскому языку

Легенда о рождении мордовского народа

Однажды в мордовских дремучих лесах свершилось великое чудо. Ранней весной Бог солнца поцеловал своими лучами молоденькую яблоньку — и раскрылся на земле первый яблоневоый цвет, красоты первозданной и невиданной. За ним — другой, третий. Истала вся яблонька ослепительно белой и сказочно прекрасной. Залюбовалась красотой неслыханной птица счастья, коснулась своим крылом чудо-яблоньки и превратила её в девицу ненаглядную. И пошла она по цветущей земле, и там, где нога её ступала, рождался мордовский народ: высокий, голубоглазый, златокудрый, мудрый, добрый, трудолюбивый и хлебосольный.

